

MOZARTSAAL (KONZERTHAUS)

FREITAG, DEN 5. MAI 1961, 19.30 UHR

ZYKLUS V

9. ABONNEMENTKONZERT

AUSFÜHRENDE:

DAS BAROCKENSEMBLE DER
„MUSIKALISCHEN JUGEND“

DIRIGENT:

THEODOR GUSCHLBAUER

SOLISTEN:

RENÉE LA ROCHE (CEMBALO)
WALTER H. SALLAGAR (FAGOTT)
FRANZ X. STREITWIESER (TROMPETE)
BERNHARD KLEBEL (OBOE)

FRIEDRICH MIKSOVSKY (VIOLINE)
GERHARD LIBENSKY (VIOLINE)
ELISABETH KÜTTLER-SOMMER (VIOLINE)
DIETER GÜRTLER (VIOLONCELLO)

PROGRAMM:

H. I. F. BIBER . . SONATA à 6 FÜR TROMPETE
(1644–1704) UND STREICHER, B-DUR (VOR
1670)

ALLEGRO – ADAGIO – ALLEGRO –
ADAGIO – ALLEGRO

J. S. BACH . . CEMBALOKONZERT NR. 8,
(1685–1750) D-MOLL, BWV 1059

ALLEGRO – ADAGIO – PRESTO

G. F. HÄNDEL . CONCERTO GROSSO, E-MOLL,
(1685–1759) OP. 6/3 (1739)

LARGHETTO – ANDANTE – ALLEGRO
– POLONAISE – ALLEGRO, MA NON
TROPPO

– PAUSE –

J. F. FASCH . . FAGOTTKONZERT, C-DUR

(1688–1758)

ALLEGRO – LARGO E SFORZATO –
ALLEGRO

J. J. FUX . . . SERENADA C-DUR AUS „CON-
(1660–1741) CENTUS MUSICO INSTRUMEN-
TALIS“ (1701)

MARCHE – GIGUE – MENUET – ARIA
– OUVERTURE – GIGUE – BOURÉE I
UND II – INTRADA – RIGAUDON –
FINAL

PREIS DES PROGRAMMES 1.80 SCHILLING