

**DIESER WETTBEWERB WURDE GEMEINSAM VERANSTALTET VOM ÖSTERREICHISCHEN NACH-
WUCHSZENTRUM, DER TAGESZEITUNG EXPRESS UND DER SCHALLPLATTENFIRMA DECCA**

P R O G R A M M

1. MILAN VUKAJLOWITSCH – Baßbariton
Arie des Galitzky aus „Fürst Igor“
(Borodin)
 2. ROSE-MARIE FREI – Sopran
Arie aus „Louise“ (Charpentier)
 3. HERBERT LACKNER – Baß
Arie aus „Die Jüdin“ (Halévy)
 4. HELGA URBAN – Sopran
Pagen-Arie aus „Die Hugenotten“
(Meyerbeer)
 5. CHRISTO RADIEV – Tenor
Arie des Chenier (1. Akt) aus „André
Chenier“ (Giordano)
 6. NINA STANO
Arie aus „Linda von Chamonix“
(Donizetti)
 7. WOLFGANG SCHELLENBERG – Bariton
Arie des Grafen aus „Die Hochzeit des
Figaro“ (Mozart)
 8. MARGIT OPAWSKY – Sopran
Arie der Frau Fluth aus „Die lustigen
Weiber von Windsor“ (Nicolai)
 9. SANDOR CSEKE – Bariton
Arie des René aus „Ein Maskenball“
(Verdi)
 10. TRINIDAD PANIAGUA – Sopran
Wahnsinnsarie aus „Lucia di Lammer-
moor“ (Donizetti)
- KURZE PAUSE –
11. JAMES MOUL – Baßbariton
Arie des Kaspar aus „Der Freischütz“
(Weber)
 12. RUTH BASTÉ – Sopran
Große Szene der Zerbinetta aus
„Ariadne auf Naxos“ (Richard Strauß)
 13. LASZLO MARUSEK – Bariton
Arie des Rigoletto aus „Rigoletto“ (Verdi)
 14. ISABEL FITÉ – Sopran
Arie der Aida (1. Akt) aus „Aida“ (Verdi)
 15. PETER LEUTSCHACHER – Bariton
Monolog des Rigoletto aus „Rigoletto“
(Verdi)
 16. MARGARET MOUL – Sopran
Arie der Leonore aus „Die Macht des
Schicksals“ (Verdi)
 17. RICHARD VAN VROOMAN – Tenor
Ständchen des Grafen Almaviva aus
„Der Barbier von Sevilla“ (Rossini)
 18. ELSA LAPAKI – Sopran
Gebet der Tosca aus „Tosca“ (Puccini)
 19. WASSILIOS JANULAKOS – Bariton
Arie des Rigoletto aus „Rigoletto“ (Verdi)
 20. OFELIA CAPPELETTI – Sopran
Szene und Arie der Violetta (1. Akt)
aus „La Traviata“ (Verdi)
- GROSSE PAUSE –

BEKANNTGABE DER PREISTRÄGER

VERTEILUNG DER PREISE

AM FLÜGEL: MAX KUNDEGRABER

KLAVIER: BOSENDORFER

PREIS DES PROGRAMMES 2.30 SCHILLING