

Montag, 15. Mai 1961
19.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL
(Konzerthaus)

AUSTAUSCHKONZERT

der Studierenden des Kgl. Danske Musikkonservatoriums
Kopenhagen

Kaja Bundgaard (Klavier) **Björn Fosdal** (Horn) **Mogens Winkel Holm** (Oboe)

Lars Palle Jörgensen
(Fagott)

J. S. Bach

Partita Nr. 3, A-Moll

Fantasie
Allemande
Courante
Sarabande
Burlesca
Scherzo
Gigue

Kaja Bundgaard

L. v. Beethoven

Sonate für Horn und Klavier op. 17, F-Dur

Allegro moderato
Poco Adagio, quasi Andante
Rondo, Allegro moderato

Björn Fosdal
Kaja Bundgaard

Leif Kayser

Trio für Oboe, Horn und Fagott (1961)

Energico e vivo
Allegro (— Pin mosso — Allegro)
Adagio (— Meno adagio — Adagio)
Largo — con moto, ma grave

Mogens Winkel Holm, Björn Fosdal
Lars Palle Jörgensen

— P a u s e —

C. Saint-Saëns

Sonate für Fagott und Klavier, op. 168, G-Dur

Allegretto moderato
Allegro scherzando
Adagio
Allegro moderato

Lars Palle Jörgensen
Kaja Bundgaard

S. Prokofieff

Sonate Nr. 3, op. 28, A-Moll

Kaja Bundgaard

Mogens Winkel Holm

„Tropismen“ op. 10, für Oboe, Horn, Fagott u. Klavier

Mogens Winkel Holm, Björn Fosdal
Lars Palle Jörgensen, Kaja Bundgaard

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: S 1.50

*Treten auch Sie, bitte, dem Verein der Freunde der Staatlichen Musikakademie bei,
Sie helfen damit unseren Studierenden!*

*Anmeldungen: Akademie-Präsidium, Zimmer Nr. 113, und Wien III, Metternichgasse 8
(Frau Hoffmann)*