AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST IN WIEN

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)
Dienstag, den 16. Mai 1961, 19.30 Uhr

# Lieder- und Arienabend

## Klasse Kammersänger Professor Adolf Vogel

| | | |
|---|---|---|
| Schubert | An Sylvia (Shakespeare)<br>Geheimes (Goethe)<br>Die Liebe hat gelogen (Platen) | **Raol Abdul**<br>(U. S. A.) |
| Händel | „Julius Caesar" — Atem der blauen See<br>Als des Wasserfalls schäumende Wogen | **Lex Alport**<br>(Süd-Rhodesien) |
| Ponchielli<br>Respighi | „La Gioconda" — Voce di Donna<br>Le Nebbie | **Gertrude Jahn**<br>(Österreich) |
| Verdi<br>Giordano | „Ernani" — Oh de verd'anni miei<br>„Andre Chenier" — Nemico della patria | **Dimitri Hassapides**<br>(Griechenland) |
| Catalani<br>Boito | „La Wally" — Nun denn, so laß mich ziehen<br>„Mephistofeles" — L'altra notte | **Mamfreda Elpiniki**<br>(Griechenland) |
| Mayerbeer | „Die Hugenotten" — Kavatine des Pagen<br>„Dinorah" — Schattentanz | **Eleonore Schwarz**<br>(Österreich) |

— PAUSE —

| | | |
|---|---|---|
| Rossini<br>Berlioz | „Der Barbier von Sevilla" — Ich bin das Faktotum<br>„Mephisto" — Serenade des Mephisto | **Rudolf Walter Wasserlof**<br>(Österreich) |
| Donizetti | „Lucia von Lammermoor" — Arie der Lucia | **Helene Karousso**<br>(Griechenland) |
| Verdi | „Othello" — Duett aus dem 1. Akt (Desdemona - Othello)<br>Arie der Desdemona<br>Credo des Jago<br>Duett aus dem 2. Akt (Jago - Othello) | **Ray Arbizu, Erena Gibbons, James Gibbons**<br>(alle U. S. A.) |

Am Flügel:

**MIMI FREISSLER**

Flöte:

**HERBERT WEISSBERG**
(Klasse Prof. Reznicek)

KLAVIER: BÖSENDORFER

PROGRAMMPREIS: S 2.—