

**Eröffnungskonzert
des 35. Weltmusikfestes der IGNM**

Veranstaltet von der Wr. Konzerthausgesellschaft
gemeinsam mit der Direktion der Wr. Festwochen.

Anton Webern

„Das Augenlicht“

Kantate für gemischten Chor
und Orchester, op. 26

Zwei Lieder auf Texte von Goethe

für gemischten Chor und
fünf Instrumente, op. 19

Erste Kantate

für Sopran, gemischten Chor
und Orchester, op. 29

Pause

J. S. Bach — Anton Webern

Ricercata a 6 voci

aus dem „Musikalischen Opfer“
in Bearbeitung für Orchester

J. S. Bach

„Singet dem Herrn ein neues Lied“

Motette für zwei gemischte Chöre

Anton Webern

Zweite Kantate

für Sopran, Baß, gemischten Chor
und Orchester, op. 31

Mozartsaal, 19.30 Uhr

Sonntag, 11. Juni

Wiener Kammerchor

**Orchester der Staatsoper
in der Volksoper**

Marie Therese Escribano, Sopran

Rudolf Knoll, Baß

Dirigent: Hans Gillesberger