

### 3. IGNM-Konzert

Veranstaltet von der Wr. Konzerthausgesellschaft  
gemeinsam mit der Direktion der Wr. Festwochen

**Björn Wilho Hallberg**  
Norwegen

„Felder“  
für Instrumentalensemble

Erstaufführung

**Keijiro Sato**  
Japan

„Kalligraphie“  
für Klavier

Erstaufführung

**Mel Powell**  
USA

„Haiku settings“  
für Singstimme und Klavier

Erstaufführung

**Shin-Ichi Matsushita**  
Japan

„Canzone da sonare“  
für Klavier und Schlagzeug

Erstaufführung

Pause

**Friedrich Cerha**  
Österreich

„Relazioni fragili“  
für Cembalo und Kammerorchester

**Egisto Macchi**  
Italien

Composizione 3  
Studie für 12 Instrumente

Erstaufführung

**Marie Therese Escribano, Sopran**  
**Marie Weis-Ostborn, Mezzo**  
**Gertraud Cerha, Cembalo**  
**Ivan Eröd, Klavier**

**Ensemble „die reihe“**  
**Dirigent: Friedrich Cerha**

Mozartsaal, 19.30 Uhr

Samstag, 17. Juni

**KLAVIER**  
**Steinway & Sons**  
Klavier: Bösendorfer  
**Prof. Rudolf Stelzhammer, Wien**