

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Samstag, den 30. September 1961, 19.30 Uhr

Konzert der

BULGARISCHEN NATIONALOPER

MODEST MUSSORGSKY
1839–1881

Einleitung zur Oper „Chowantschina“

Aus der Oper „Boris Godunow“:

Arie des Dimitri – DIMITER USUNOW

Duett: Marina–Dimitri

NADJA AFEJAN–DIMITER USUNOW

ALEXANDER BORODIN
1833–1898

Arie des Kontschak aus der Oper „Fürst Igor“

MICHAEL POPOW

PETER I. TSCHAIKOWSKY
1840–1893

Briefszene der Tatjana aus der Oper

„Eugen Onegin“ – KATJA POPOWA

Aus der Oper „Pique Dame“:

Arie der Lisa – JULIA WIENER

Duett: Lisa–Hermann

JULIA WIENER–LUBOMIR BODOUROW

SERGEI RACHMANINOFF
1873–1943

Arie des Aleko aus der Oper „Aleko“

NICOLAI GJAUROW

GIOACCHINO ROSSINI
1792–1868

Aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“

Ouverture

Arie des Figaro – ASSEN SELIMSKY

GIACOMO PUCCINI
1858–1924

Aus der Oper „La Bohème“

Arie des Rudolf (1. Akt) – NICOLO NICOLOW

Arie der Mimi (1. Akt) – KATJA POPOWA

Duett: Mimi–Rudolf

KATJA POPOWA–NICOLO NICOLOW

GIUSEPPE VERDI
1813–1901

Aus der Oper „Aida“:

Arie des Radames (1. Bild)

DIMITER USUNOW

Arie der Aida (Nil-Arie) – JULIA WIENER

Duett: Aida–Radames (5. Bild)

JULIA WIENER–DIMITER USUNOW

Aus der Oper „Don Carlos“:

Arie der Eboli – NADJA AFEJAN

Quartett: Elisabeth–Eboli–Posa–Philipp

JULIA WIENER–NADJA AFEJAN

ASSEN SELIMSKY–MICHAEL POPOW

Arie des Philipp – NICOLAI GJAUROW

ORCHESTER DER
BULGARISCHEN NATIONALOPER

Dirigent:

ASSEN NAIDENOW