

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 9. Oktober 1961, um 19.30 Uhr

C H O P I N - L I S Z T - A B E N D

PAUL BADURA-SKODA

FREDERIC CHOPIN  
1810-1849

Nocturne c-moll, op. 48, Nr. 1

Sechs Etuden, op. 25

Nr. 1, As-Dur

Nr. 2, f-moll

Nr. 3, F-Dur

Nr. 4, a-moll

Nr. 5, e-moll

Nr. 11, a-moll

Sechs Mazurken

cis-moll, op. 30/4

a-moll, op. 17/4

h-moll, op. 33/4

cis-moll, op. 50/3

a-moll, op. 59/1

cis-moll, op. 63/3

Sechs Etuden, op. 25

Nr. 6, gis-moll

Nr. 7, cis-moll

Nr. 8, Des-Dur

Nr. 9, Ges-Dur

Nr. 10, h-moll

Nr. 12, c-moll

FRANZ LISZT  
1811-1886

Aus den „Années de Pèlerinage“

Sonetto del Petrarca, Nr. 104

Au Lac de Wallenstadt

„... Thy contrasted lake with the wild world  
I dwell in, is a thing which warns me, with its  
stillness, to forsake earth's troubled waters for  
a purer spring“  
L. Byron Ch. H.

Canzonetta del Salvatore Rosa

Les Jeux d'Eau de la Villa d'Este

II. Ungarische Rhapsodie

Klavier: Bösendorfer