

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 30. Oktober 1961, um 19.30 Uhr

Zyklus II / 1. Konzert

L I E D E R A B E N D

ELISABETH GRÜMMER

Am Klavier: KURT R A P F

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Ridente la calma (Dichter unbekannt)
Un moto di gioja (Lorenzo da Ponte)
Abendempfindung (Campe)
Die Verschweigung (C. F. Weisse)
Das Veilchen (Goethe)

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Suleikas zweiter Gesang (Goethe)
Daß sie hier gewesen (Rückert)
Rastlose Liebe (Goethe)
Wiegenlied (Seidl)

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

An eine Aeolsharfe (Mörike)
Von waldbegrenzter Höhe (Daumer)
Geheimnis (Candidus)
Das Mädchen (Aus dem Serbischen von
S. Kapper)

HUGO WOLF
1860—1903

Aus dem „Spanischen Liederbuch“ (nach Heyse
und Geibel)

Sie blasen zum Abmarsch
Liebe mir im Busen zündet einen Brand
Mögen alle bösen Zungen
Bedeckt mich mit Blumen
In dem Schatten meiner Locken

Klavier: Bösendorfer

Wegen plötzlicher schwerer Erkrankung des ständigen Klavierpartners von Frau Grümmer hat Herr Kurt Rapf sich bereit erklärt, die Klavierbegleitung des Abends zu übernehmen. In Anbetracht der kurzen Probenzeit mußte das Programm des Konzertes geändert werden.

Wegen der Kürze der uns zur Verfügung stehenden Zeit war es leider nicht möglich, die Liedertexte in das heutige Programm aufzunehmen. Wir bitten, dies zu entschuldigen.