

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 14. November 1961, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

VICTOR-PIERRE KAMMER

JOH. SEB. BACH
1685—1750

Präludium und Fuge F-Dur (Wohlt. Kl., Bd. 1)
Präludium und Fuge b-moll (Wohlt. Kl., Bd. 1)
Präludium und Fuge Es-Dur (Wohlt. Kl., Bd. 2)

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Sonate e-moll
Presto
Adagio
Finale. Molto vivace

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Sonate f-moll, op. 57 „Appassionata“
Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo — Presto

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Kinderszenen, op. 15

MAURICE RAVEL
1875—1937

Undine, aus „Gaspard de la Nuit“

FREDERIC CHOPIN
1810—1849

Berceuse Des-Dur, op. 57
Scherzo b-moll, op. 31

Klavier: Bösendorfer