

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L  
Freitag, den 1. Dezember 1961, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D  
FRANÇOISE GARNER

Koloratursopran, Frankreich

Am Flügel: ERIK WERBA

Mitwirkend: WERNER TRIPP, Flöte

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| I. GIOVANNI B. PERGOLESI<br>1710—1736 | Se tu m'ami   |
| ALESSANDRO SCARLATTI<br>1660—1725     | Se Florindo è fedele  |
| GIOVANNI PAISIELLO<br>1740—1816       | Il mio ben quando verrà<br>Nel cor piú non mi sento                             |
| II. WOLFG. AMAD. MOZART<br>1756—1791  | Ridente la calma<br>Un moto di gioja<br>Oiseaux si tous les ans<br>Dans un bois |
| III. WOLFG. AMAD. MOZART              | „L'amerò“, Arie aus der Oper „Il re pastore“                                    |
| IV. WOLFG. AMAD. MOZART               | An Chloë<br>Warnung   |
| RICHARD STRAUSS<br>1864—1949          | Amor  |
| V. ALTFRANZÖSISCHE<br>BERGERETTES     | Maman, dites-moi<br>L'amour s'envole<br>Bergère légère<br>Jeunes fillettes      |
| GABRIEL U. FAURE<br>1845—1924         | Claire de lune<br>Notre amour   |
| VI. MAURICE RAVEL<br>1875—1937        | La Flöte enchantée<br>Air de l'Enfant<br>(aus „L'Enfant et les Sortilèges“)     |
| IGOR STRAWINSKY<br>geb. 1882          | Tilimbom  |
| VII. GAETANO DONIZETTI<br>1797—1848   | „O luce di quest'anima“<br>Arie aus der Oper „Linda di Chamonix“                |

Klavier: Bösendorfer