

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 6. Dezember 1961, 19.30 Uhr

MUSIK DES BAROCKS UND DER KLASSIK
für VIOLA D'AMORE

Solist:

KARL STUMPF

HEINRICH I. BIBER
1644—1704

Partita Nr. VII, für zwei Violen d'amore
und Continuo

Präludium — Allemande — Sarabande —
Gigue — Aria — Trezza — Arietta-Variata

GEORG PH. TELEMANN
1681—1767

Trio g-moll, für Flauto dolce, Viola d'amore
und Continuo

Soave ma non adagio — Vivace — Largo
— Allegro

ANTONIO VIVALDI
1675—1741

Concerto in D für Viola d'amore und
Straicher

Allegro — Largo — Allegro moderato

GIOVANNI B. TOESCHI
gest. 1801

Sonate für Viola d'amore und Basso

Allegro moderato — Adagio — Tempo di
Menuetto

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Divertimento für Viola d'amore, Violine
und Violoncello

Adagio — Menuetto — Presto

KARL STAMITZ
1746—1801

Konzert für Viola d'amore, Streicher, zwei
Flöten und zwei Hörner

Allegro — Andante — Rondo

Mitwirkende:

Heinz Schütz, 2. Viola d'amore

Ernst Kölz, Flauto dolce

Herbert Frühauf, Violine

Renée La Roche, Cembalo

Hubert Koller, Viola da Gamba u. Violoncello
und eine Instrumentalgruppe

Cembalo: Firma Merzdorf