

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 8. Dezember 1961, 15.30 Uhr

R I C H A R D M A U X

1. Elisabeth (Hermann Hesse), vier Lieder zur Harfe (U)
Heinz GROSSMANN (Tenor) — Luise DREYER-ZEIDLER (Harfe)

2. Lieder zur Harfe: Winternacht (Else Reitermayer-Maux)
Es ist alles geblieben (Roman Roček)
Aus Venedig (Elga Metzeltin) — Heimat (Wilhelm Franke)
Margareta SJOSTEDT (Alt) — Luise DREYER-ZEIDLER

3. Die Mär vom Ritter Manuel (Agnes Miegel)
Heinz GROHMANN (Sprechstimme) — Luise DREYER-ZEIDLER

4. Lieder mit Klavier: Nach dem Auseinandergehen (Friedrich Sacher) (U)
In der Nacht (Gertrud Zelger-Alten) — Chronik (Agnes Miegel) (U)
Schweigen (Paula Preradović) — Begnadung (Hertha Parak)
Heinz GROSSMANN

5. a) Lieder mit Klavier und Violoncello:
Adagio für Violoncello — Durch Einsamkeiten (Anton Wildgans)
Margareta SJOSTEDT — Dr. Hans ZWOLFER (Violoncello)

- b) Balladen mit Klavier: Der Ungetreue (Maurice Maeterlinck — Paul Remer)
Agnes Bernauerin (Agnes Miegel)
Margareta SJOSTEDT

Am Bösendorfer: DER KOMPONIST

U == Uraufführung