

M O Z A R T - S A A L
Donnerstag, den 4. Jänner 1962, 19.30 Uhr

J Ö R G D E M U S

Mitwirkend: EDITH PEINEMANN, Violine

„L'Oeuvre intégrale pour Piano de
Claude Debussy“
anlässlich des 100. Geburtstages

2. Abend

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Estampes
Pagodes
La Soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie

La plus que lente (Valse)

Revêrie

Danse bohémienne

Nocturne

Children's Corner
petite Suite pour Piano

„A ma chère petite Chouchou, avec les tendres
excuses de son Père pour ce qui va suivre.“

Doctuer Gradus ad Parnassum C. D.
Jimbo's Lullaby
Serenade for the Doll
The snow is dancing
The little Shepherd
Golliwogg's cake walk

Sonate pour Violon et Piano
Allegro vivo
Intermède: Fantasque et léger
Finale: Très animé

Préludes pour Piano (2e livre)
La terrasse des audiences du clair de lune
Ondine
Hommage à S. Pickwick Esqu. P. P. M. P. C.
Canope
Les tierces alternées
Feux d'Artifice

Klavier: Bösendorfer