

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 5. Februar 1962, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

JOHN COWELL, USA

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Zwei Kompositionen für Orgelwalze
Fantasie f-moll, K. V. 608 (Erstaufführung)
Andante in Rondoform, K. V. 616

FRANZ LISZT
1811—1866

Sonetto del Petrarca, Nr. 104, E-Dur

JOHN COWELL
geb. 1922

Sonata Des-Dur (1955)
Allegro molto
Evocation (Waltz versus Blues)
Scherzo — Tocatta

JOHN COWELL

Introduction, Chaconne
and Rhapsodic Dance

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Drei Etuden (aus „Zwölf Etuden“)
Nr. 8: Pour les agréments
Nr. 10: Pour les sonorités opposées
Nr. 5: Pour les octaves

SERGEI PROKOFIEFF
1891—1953

Vier Stücke, op. 4
Reminiscence
Elan
Despair
Diabolic Suggestions

Klavier: Bösendorfer