

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Internationale Gesellschaft für Neue Musik

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 20. Februar, 1962, 19.30 Uhr

EDGAR VARESE
geb. 1885

Hyperprisme (1923)
für Bläser und Schlagzeug

Density 21,5 (1936)
für Solo-Flöte

Solist: Helmuth Rießberger

Offrandes (1921)
für Sopran und Kammerorchester
Solistin: Marie Thérèse Escribano
Chanson de La-Haut
La croix du sud

Integrales (1925)
für Bläser und Schlagzeug

Octandre (1924)
für acht Instrumente

Déserts (1954)
für Bläser, Klavier, Schlagzeug und Band

Ausführende:

Ensemble „die reihe“

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA