

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Österreichischer Gewerkschaftsbund — Bildungsreferat

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 21. Februar 1962, 19.30 Uhr

Zyklus „Meisterwerke der Tonkunst“

5. Konzert

JOSEPH HAYDN

1732—1809

Symphonie G-Dur, Nr. 92

„Oxford-Symphonie“

Adagio, Allegro spiritoso

Adagio

Menuetto

Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

1770—1827

Klavierkonzert Nr. 3, c-moll, op. 37

Allegro con brio

Largo

Rondo: Allegro

JOHANNES BRAHMS

1833—1897

1. Symphonie c-moll, op. 68

Un poco sostenuto — Allegro

Andante sostenuto

Un poco allegretto e gracioso

Allegro — Più andante — Allegro

non troppo, ma con brio

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

JACQUES KLEIN, Klavier

Dirigent:

CARLO ZECCHI

Klavier: Bösendorfer