

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Internationale Gesellschaft für Neue Musik

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 21. März 1962, 19,30 Uhr

Zyklus VI / 3. Konzert im Abonnement

ARNOLD SCHÖNBERG
1874–1951

Suite für kleine Klarinette, Klarinette, Baß-
klarinette, Geige, Bratsche, Violoncello und
Klavier, op. 29.

Ouvertüre
Tanz-Schritte
Thema mit Variationen
Gigue

„Pierrot lunaire“ für Sopran, Klavier,
Flöte, Klarinette, Geige und
Violoncello, op. 21

Ausführende:

ENSEMBLE „die reihe“

Victor Redtenbacher, Violine
Eugenie Altmann-Cloeter, Viola
Fritz Hiller, Violoncello
Helmut Riessberger, Flöte
Rolf Eichler, Klarinette
Alfred Rosé, Klarinette
Josef Plichta, Baßklarinette
Ivan Eröd, Klavier

MARIE THERESE ESCRIBANO, Sopran

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Bösendorfer