

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Freitag, den 23. März 1962, 19.30 Uhr

Zyklus II / 7. Konzert im Abonnement

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Sonate g-moll, op. 5, Nr. 2
Adagio sostenuto ed espressivo
Allegro molto piu tosto presto
Rondo: Allegro

Sonate C-Dur, op. 102, Nr. 1
Andante — Allegro vivace
Adagio — Allegro vivace

Sieben Variationen Es-Dur, über ein
Thema aus der „Zauberflöte“ von Mozart
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“

Zwölf Variationen F-Dur, über ein
Thema aus der „Zauberflöte“ von Mozart
„Ein Mädchen oder Weibchen“, op. 66

Ausführende:

ENRICO MAINARDI, Violoncello

CARLO ZECCHI, Klavier

Klavier: Steinway