

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L
Mittwoch, den 28. März 1962, 19.30 Uhr

COLLEGIUM CANTICORUM

Leiter: LAJOS SZAMOSI

Mitwirkend: Christa Roth, Violoncello,
Gertrud Schmitzer, Cembalo

Einleitung: JOSEF MARTIN

AUDIO MONTEVERDI	„Prima vedrò . . .“ Terzetto	Louise Kausch (USA) Afsaneh Khodabandelouh (Iran) László Marusek (Ungarn)
ROLAMO FRESCOBALDI	„Eri già“ Canzona à due	Astrid Hellesnes (Norwegen) László Marusek
AM KRIEGER	„O du Schöne . . .“ Arie à due	Louise Kausch Astrid Hellesnes
AUDIO MONTEVERDI	„Lamento d' Olimpia“	Afsaneh Khodabandelouh
TONIO CALDARA	„Vicino a un rivoletto“ Cantata da camera	Astrid Hellesnes László Barki, Violine Christa Roth, Violoncello
<hr/>		
ETRICH BUXTEHUDE	„Afferte Domino gloriam honorem . . .“ Kirchenkantate	Louise Kausch Astrid Hellesnes László Marusek
ROLAMO FRESCOBALDI	„Troppo sotto due stelle“ Aria	László Marusek
RANCESCO DURANTE	„Fiero, acerbo destin . . .“ Duetto da camera	Louise Kausch Afsaneh Khodabandelouh
OTTFR. FR. HÄNDEL	„Süße Stille . . .“ Aus „Neun deutsche Arien“	Louise Kausch László Barki, Violine
OTTFR. FR. HÄNDEL	„Caro autor . . .“ Duetto da camera I. B.	Astrid Hellesnes Afsaneh Khodabandelouh