

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 4. April 1962, 19.30 Uhr

Zyklus III / 4. Konzert im Abonnement

JOH. SEB. BACH – GULLER
1687–1750

Grave

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770–1827

Sonate F-Dur, op. 24
„Frühlings-Sonate“

Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo: Allegro molto
Rondo: Allegro ma non troppo

Sonate c-moll, op. 30, Nr. 2

Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo: Allegro
Finale: Allegro

ERNEST CHAUSSON
1855–1899

Concert D-Dur, op. 21, für Klavier, Violine
und Streichquartett (Erstaufführung)

Décidé – Animé
Sicilienne: Pas vite
Grave
Très animé

Ausführende:

RICARDO ODNOPOSOFF, Violine

HELMUTH BARTH, Klavier

DAS THOMAS-QUARTETT

Thomas Kakuska, 1. Violine

Peter Katt, 2. Violine

Walter Blovsky, Viola

Wilfried Tachezi, Violoncello

Klavier: Bösendorfer