

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 16. April 1962, 19.30 Uhr
nachgeholt vom 29. März

J Ö R G D E M U S

Mitwirkend: KARL ÖSTERREICHER, Klarinette

„L'Oeuvre intégrale pour Piano de
Claude Debussy“
anlässlich des 100. Geburtstages

3. Abend

CLAUDE DEBUSSY
1862–1918

Préludes pour Piano (1^{er} livre)

Danseuses de Delphes

Violes

Le Vent dans la plaine

Les sons et les parfums tornent
dans l'air du soir

Les collines d'Anacapri

Des pas sur la neige

... D'un cahier d'Esquisses

The little „Nigar“

Berceuse héroïque

Hommage à Haydn

(centenaire de Haydn, mai 1909)

Masques

Images 2^e Série

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

1^e Rhapsodie pour Clarinette et Piano

Douze Etudes, à la mémoire de

F. Chopin, 1^{er} livre

pour les cinq doigts

(d'après Monsieur Czerny)

pour les Tierces

pour les Quartes

pour les Sixtes

pour les Octaves

pour les huit doigts

Klavier: Bösendorfer