

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 27. April 1962, 19.30 Uhr

K L A V I E R - A B E N D W A L T E R K A M P E R

FELIX

MENDELSSOHN-BARTHOLDY 17 Variations sérieuses, op. 54
1809–1847

FRANZ SCHUBERT
1797–1828

Sonate B-Dur, op. posth., D. V. 960

Molto moderato

Andante sostenuto

Scherzo. Allegro vivace con delicatezza

Allegro ma non troppo

ALEXANDRE ScriABINE
1872–1915

Zehn Préludes aus op. 11, 13, 15, 16, 27

ROBERT SCHUMANN
1810–1856

Kinderszenen op. 15

Von fremden Ländern und Menschen –
Kuriose Geschichte – Haschemann – Bitten-
des Kind – Glückes genug – Wichtige Be-
gebenheit – Träumerei – Am Kamin –
Ritter vom Steckenpferd – Fast zu ernst –
Fürchtenmachen – Kind im Einschlummern
– Der Dichter spricht.

Toccata C-Dur, op. 7

Klavier: Steinway