

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 29. April 1962, 11 Uhr vormittags

Matinéen-Zyklus

HAYDN - MOZART

5. Konzert im Abonnement

CARL DITTERS  
VON DITTERSDORF  
1739—1799

1. Symphonie C-Dur „Die vier Weltalter“  
aus den Metamorphosen des Ovid

Larghetto  
Allegretto et vivace  
Menuetto con garbo  
Finale. Prestissimo

SONJA SUTTER liest den Text des Ovid

JOH. BAPT. SCHENK  
1753—1836

Konzert in Es-Dur für Harfe und Orchester

All.  
Allegro poco adagio  
Rondo

LUIGI BOCCHERINI  
1743—1805

Konzert in D-Dur für Flöte und Streicher

Allegro moderato  
Allegro  
Rondo. Allegretto

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Sinfonie D-Dur, K. V. 385

Allegro con spirito  
Andante  
Menuetto  
Finale. Presto

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

LUISE DREYER-ZEIDLER, Harfe

WERNER TRIPP, Flöte

Dirigent:

PAUL ANGERER