

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Montag, den 30. April 1962, 19.30 Uhr

D U O - A B E N D

JOHN PERRAS, Flöte

GILBERT KALISH, Klavier

CHARLES WHITTENBERG Dialogue und Aria, für Flöte und Klavier (1959)
John Perras gewidmet. (Erstaufführung)

ARCANGELO CORELLI Variations on La Follia, op. 5/12

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonate As-Dur, op. 110
Moderato cantabile molto espressivo
Adagio molto
Adagio ma non troppo
Fuga. Allegro ma non troppo

JOH. SEB. BACH Partita a-moll, für Flöte solo
Allemande
Corrente
Sarabande
Bouree Anglaise

ARNOLD SCHÖNBERG Sechs kleine Klavierstücke, op. 19

SERGE PROKOFIEFF Sonate D-Dur, op. 94, für Flöte und Klavier
Moderato
Allegro scherzande
Andante
Allegro con brio

Klavier: Steinway