

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

---

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, den 17. Mai 1962, 19.30 Uhr

ARIEN UND DUETTE AUS OPERN

KURT SCHUH

(TENOR)

OTTO LAGLER

(BARITON)

Am Bösendorfer:

Adolf Broschek

---

W. A. Mozart „Così fan tutte“ Arie des Giulielmo  
„Figaros Hochzeit“ Arie des Figaro (I. Akt)  
O. Lagler

C. M. v. Weber „Der Freischütz“ Rezitativ u. Arie des Max  
K. Schuh

P. I. Tschaikowsky „Pique Dame“ Arioso des Fürsten Jeletzky  
A. Borodin „Fürst Igor“ Arie des Fürsten Igor  
O. Lagler

G. Meyerbeer „Die Afrikanerin“ Arie des Vasco di Gama  
A. Ch. Adam „Der Postillon von Lonjumeau“  
Arie des Chappelou  
K. Schuh

G. Rossini „Der Barbier von Sevilla“  
Duett Graf Almaviva und Figaro  
K. Schuh — O. Lagler

— P a u s e —

G. Puccini „Tosca“ Arie des Cavaradossi (a. d. I. Akt)  
„Turandot“ Arie des Kalaf K. Schuh

G. Verdi „La Traviata“ Arie des Germont  
O. Lagler

G. Verdi „Die Macht des Schicksals“  
Duett Alvaro und Don Carlos  
K. Schuh — O. Lagler

U. Giordano „André Chénier“ Arien des Chénier  
K. Schuh

G. Verdi „Rigoletto“ Monolog des Rigoletto  
Arie des Rigoletto O. Lagler

G. Bizet „Die Perlenfischer“ Duett Nadir und Zurga  
K. Schuh — O. Lagler