

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
WIENER FESTWOCHEN 1962

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 27. Mai 1962, 19.30 Uhr

Zyklus „Von Barock bis Frühklassik“

ARCANGELO CORELLI
1653—1713

Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 1

FRANZ XAVER RICHTER
1709—1789

Symphonie B-Dur
Spirituoso
Andante
Presto

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Serenata notturna D-Dur, für zwei kleine
Orchester und Pauken, K.-V. 239
Marcia: Maestoso
Menuetto
Rondo: Allegretto

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Symphonie A-Dur, Nr. 21
Adagio
Presto
Menuett
Finale: Allegro molto

WOLFG. AMAD. MOZART

Serenade G-Dur, K. V. 525
„Eine kleine Nachtmusik“
Allegro
Romanze: Andante
Menuett: Allegretto
Rondo: Allegro

Ausführende:

DIE WIENER SOLISTEN

Leitung:

WILFRIED BÖTTCHER

Cembalo: Neupert