

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
WIENER FESTWOCHEN 1962

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 30. Mai 1962, 19.30 Uhr

Originalwerke für Klavier zu vier Händen

Ausführende:

PAUL BADURA-SKODA
JÖRG DEMUS

FRANZ SCHUBERT
1797–1828

Marche caractéristique C-Dur, D. V. 886/2

Grand Rondeau A-Dur, D. V. 951

Fantasie f-moll, D. V. 940
Allegro molto moderato
Largo
Allegro vivace
Tempo I

WOLFG. AMAD. MOZART
1756–1791

Sonate F-Dur, K. V. 497
Adagio – Allegro di molto
Andante
Allegro

GEORGES BIZET
1838–1875

Jeux d'enfants
L'éscarpolette (Die Schaukel)
La toupie (Der Kreisel)
La poupée (Die Puppe)
Les chevaux de bois (Die Schaukelpferde)
Le volant (Der Federball)
Trompette et tambour (Trompete und
Trommel)
Les bulles de savon (Seifenblasen)
Les quatre coins (Bäumchen verwechseln)
Colin maillard (Blinde Kuh)
Saute-mouton (Bocksprünge)
Petit mari, petite femme (kleiner Mann,
kleine Frau)
Le bal (Der Ball)

Klavier: Bösendorfer