

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
WIENER FESTWOCHEN 1962

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 6. Juni 1962, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 4. Konzert im Abonnement
nachgeholt vom 27. April 1962

Im Alban-Berg-Zyklus der Wiener Festwochen

ALBAN BERG
1885—1935

Kammerkonzert für Klavier
und Geige mit dreizehn Bläsern
I. Thema scherzoso con Variazioni
II. Adagio
III. Rondo ritmico con Introduzione (Kadenz)

ARNOLD SCHÖNBERG
1874—1951

Serenade, op. 24
Marsch
Menuett (mit Trio)
Variationen
Sonett Nr. 217 von Petrarca
Tanzszene
Lied (ohne Worte)
Finale

Rolf Eichler, Klarinette; Josef Plichta, Baß-
klarinette; Albert Popovic, Mandoline; Konrad
Ragossnig, Gitarre; Victor Redtenbacher, Vio-
line; Eugenie Altmann-Cloeter, Viola; Fritz
Hiller, Violoncello

Ausführende:

ENSEMBLE „die reihe“

FRIEDL KUMMER, Bariton
VICTOR REDTENBACHER, Violine
CHARLOTTE ZELKA, Klavier

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Bösendorfer