

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 14. Juni 1962, 19.30 Uhr

J Ö R G D E M U S

Mitwirkend: Erste Wiener Fadenbühne

„L'Oeuvre intégrale pour Piano de
Claude Debussy“
anlässlich des 100. Geburtstages

4. Abend

CLAUDE DEBUSSY
1862–1918

Préludes pour Piano (1er. livre)

Ce qu'a vu le vent d'Quest
La fille aux cheveux de lin
La sérénade interrompue
La Cathédrale engloutie
La Danse de Puck
Minstrels

Ballade

Page d'Album (Erstaufführung)

Valse romantique

Mazurka

Douze Etudes, à la memoire de
F. Chopin (2^e livre)

pour les Degrés chromatiques
pour les Agréments
pour les Notes répétées
pour les Sonorités opposées
pour les Arpèges composés
pour les Accords

Suite „Pour le Piano“

Prélude
Sarabande
Toccatà

„La Boite à Joujoux“
Ballet pour enfants

Klavier: Bösendorfer

Im Foyer befindet sich eine kleine Ausstellung
„ESTAMPES“ – TÖNE UND FARBEN

Japanische Farbholzschnitte in Verbindung mit der Musik von Claude Debussy