

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
gemeinsam mit
ÖSTERREICHISCHER RUNDFUNK - RADIO WIEN
WIENER FESTWOCHEN 1962

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Samstag, den 16. Juni 1962, 19.30 Uhr

Im Strawinsky-Zyklus der Wiener Festwochen

IGOR STRAWINSKY

geb. 1882

Ehrenmitglied der
Wiener Konzerthausgesellschaft

Divertimento, Suite aus dem Ballett
„Der Kuß der Fee“, 1934, Revision 1949

- I. Sinfonia
- II. Schweizer Tänze
- III. Scherzo
- IV. Pas de deux:
 - a) Adagio
 - b) Variation
 - c) Coda

Konzert für Klavier und Bläserorchester
(1923—1924) Revision 1950

Largo — Allegro
Larghissimo
Allegro

Concerto in D-Dur,
für Streichorchester (1946), Revision 1949

Vivace: Moderato
Arioso: Andantino
Rondo: Allegro

„Kartenspiel“, Ballett in drei Spielrunden

- I. Runde: Alla breve — Meno mosso
- II. Runde: Alla breve — Marsch mit Variationen und Coda — Con moto
- III. Runde: Alla breve — Walzer — Presto

Ausführende:

ORCHESTER DES ÖSTERREICHISCHEN
RUNDFUNKS — RADIO WIEN

ALEXANDER JENNER, Klavier

Dirigent:

HANS SWAROWSKY