

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
WIENER FESTWOCHEN 1962

M O Z A R T - S A A L
Freitag, den 22. Juni 1962, 19.30 Uhr

Im Alban-Berg-Zyklus der Wiener Festwochen

ALBAN BERG
1885—1935

Sonate für Klavier, op. 1

Sieben frühe Lieder (1907)

Nacht
Schilflied
Die Nachtigall
Traumgekrönt
Im Zimmer
Liebesode
Sommertage

Vier Stücke für Klarinette und Klavier
op. 5

Vier Lieder, op. 2
nach Gedichten von Hebbel und Mombert
Aus „Dem Schmerz sein Recht“ (Hebbel)
Aus „Der Glühende“ (Mombert) I, II, III

Streichquartett, op. 3
I langsam
II mäßige Viertel

Ausführende:

TERESA STICH-RANDALL, Sopran

ELISABETH HÖNGEN, Alt

ALFRED PRINZ, Klarinette

HANS PETERMANDL, Klavier

ERIK WERBA, Klavierbegleitung

LASALLE-QUARTETT

WALTER LEVIN, 1. Violine

HENRY MEYER, 2. Violine

PETER KAMNITZER, Viola

JACK KIRSTEIN, Violoncello