

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 14. Oktober 1962, 10.30 Uhr

JOSEPH HAYDN

„Oxford-Symphonie“ G-Dur, Nr. 92

Adagio — Allegro spiritoso

Adagio

Menuett — Allegretto

Presto

FRANZ SCHUBERT

Magnifikat, C-Dur

Magnifikat — Allegro maestoso

Deposuit — Andante

Gloria — Allegro vivace

FRANZ SCHUBERT

Ouverture zu der Oper „Die Zauberharfe“

FRANZ SCHUBERT

8. Symphonie, h-moll, „Die Unvollendete“

Allegro moderato

Andante con moto

Ausführende:

DAS WIENER VOLKSOPERNORCHESTER
DER AKADEMIE-KAMMERCHOR

Elisabeth Thomann, Sopran

Rose Bahl, Alt

Kurt Equiluz, Tenor

Gerhard Eder, Baß

Dirigent:

MAX GOBERMAN