

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

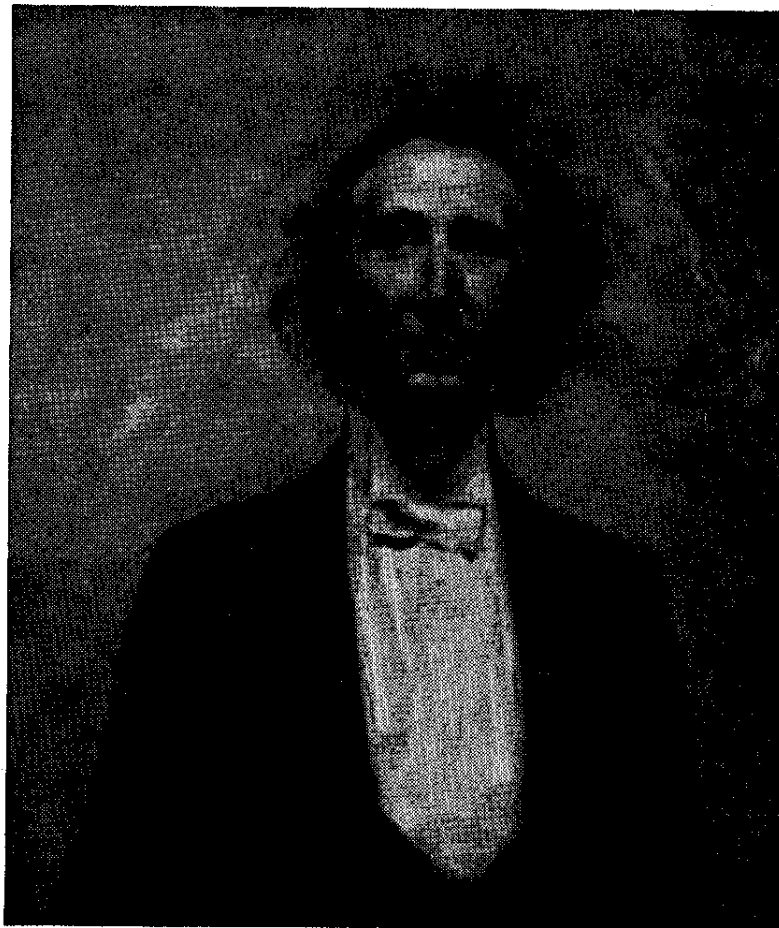
M o z a r t s a a l

Samstag, den 20. Oktober 1962, 19.30 Uhr

G e d ä c h t n i s k o n z e r t

EMIL von SAUER

aus Anlaß des 100. Geburtstages und 20. Todestages
des berühmten Pianisten und Liszt-Schülers



Ausführende:

Dagmar Bella, Elfriede Butz-Soukop, Eva Horner,
Lieselotte Kleemann, Bruno Breunlich, Hans Nast

Mitwirkend:

Opernsänger Karl Heinz Tuttner (Bariton)

PROGRAMMFOLGE

1. Emil von Sauer:
Sonate Es-Dur
Hans Nast
2. Emil von Sauer:
Esenlaub
Volubilité
Trillerstudie
Die Pinien der Villa Medici
Lieselotte Kleemann
3. Emil von Sauer:
Prélude passionné
Spieluhr
Echo de Vienne
Bruno Breunlich
-
4. Emil von Sauer:
Vier Lieder:
Nachtblumen
Ständchen
Lied vom Herzen
Sommer
Opernsänger Karl Heinz Tuttner
am Flügel begleitet von Bruno Breunlich
5. Emil von Sauer:
Toccata
Etude chromatique
Moto perpetuo
Eva Horner
6. Franz Liszt:
Der hl. Franziskus von Paula
über die Wogen schreitend
Funérailles
(Für zwei Klaviere bearbeitet von
Emil von Sauer)
Dagmar Bella
Elfriede Butz-Soukop

Klaviere: Bösendorfer