

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 21. Oktober 1962, 10.00 Uhr

JOH. SEB. BACH

Suite Nr. 3, D-Dur, BWV 1068

Ouverture

Air

Gavotte

Bourrée

Gigue

WOLFG. AMAD. MOZART „Prager-Symphonie“, D-Dur, KV. 504

Adagio — Allegro

Andante

Presto

WOLFG. AMAD. MOZART Kantate „Laut verkünde unsre Freude“
KV. 623

Laut verkünde — Allegro

Dieser Gottheit Allmacht — Aria-Andante

Lange sollen diese Mauern — Duett-Andante

Laut verkünde — Allegro

JOH. SEB. BACH

Concerto c-moll, für zwei Cembali und
Orchester BWV 1060

Allegro

Adagio

Allegro

JOH. SEB. BACH

Sinfonia Concerto aus der Kantate
Nr. 174

WOLFG. AMAD. MOZART „Eine kleine Nachtmusik“, KV. 525

Allegro

Romanze — Andante

Menuetto — Allegretto

Rondo — Allegro

Ausführende:

DAS WIENER VOLKSOPERNORCHESTER
DER AKADEMIE-KAMMERCHOR

Kurt Equiluz, Tenor

Friedrich Graupe, Tenor

Franz Wimmer, Baß

Kurt Rapf, Cembalo

Herbert Tachezi, Cembalo

Dirigent:

MAX GOBERMAN