

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, 21. Oktober 1962, 19.30 Uhr

Zyklus VII / 1. Konzert im Abonnement

K L A V I E R A B E N D

ALEXANDER JENNER

L. VAN BEETHOVEN

1770—1827

Sonate e-moll, op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit
Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr sing-
bar vorgetragen

Sonate C-Dur, op. 53 „Waldstein-
sonate“

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato

JOHANNES BRAHMS

1833—1897

Acht Klavierstücke, op. 76

1. Capriccio fis-moll
2. Capriccio h-moll
3. Intermezzo As-Dur
4. Intermezzo B-Dur
5. Capriccio cis-moll
6. Intermezzo A-Dur
7. Intermezzo a-moll
8. Capriccio C-Dur

Variationen über ein Thema von
Paganini, op. 35

Thema

1. Heft, Variationen I—XIV

2. Heft, Variationen I—XIV

Klavier: Bösendorfer