

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 25. Okt. 1962, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 1. Konzert im Abonnement

CONCENTUS MUSICUS

Ensemble für alte Musik

Alice Harnoncourt, Leopold Stastny, Georg Fischer, Eva Braun,
Josef Lehnfeld, Kurt Letofsky, Kurt Theiner, Josef de Sordi,
Nikolaus Harnoncourt, Hermann Höbarth, Elly Lewinsky, Eduard
Hruza

Instrumentarium

Flute traversière, A. Grenser, Dresden, Mitte des 18. Jhs.

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1658

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1677

Violine, Klotz, Mittenwald, Anfang des 18. Jhs.

Violine, Klotz, Mittenwald, Anfang des 18. Jhs.

Viola, Anthony Posch, Wien 1738

Viola, Johann Joseph Stadlmann, Wien 18. Jh.

Viola, Matthias Thier, Wien 1806

Viola, Marcellus Hollmayr, Wien 17. Jh.

Violoncello, Anthony Posch, Wien 1721

Violoncello, Anthony Posch, Wien 1738

Violoncello, Mittenwald, 18. Jh.

Baß Viola da Gamba, Jacob Precheisen, Wien 1670

Baß Viola da Gamba, Christoph Klingler, Rattenberg 1683

Violone, Anthony Stefan Posch, Wien 1729

Cembalo (Kopie eines italienischen Kielflügels um 1700) von
Martin Skowronek, Bremen

Bögen aus dem 17. und 18. Jh.

JOH. SEB. BACH
1685—1750

Six Concerts avec plusieurs
Instruments

Concerto 3^{to} à tre Violini, tre
Viole, è tre Violoncelli, col Basso per
il Cembalo

(3. Brandenburgisches Konzert,
BWV 1048)

Allegro, Adagio, Allegro

Concerto 6^{to} à due Viole da
Braccio, due Viole da Gamba, Violon-
cello, Violone è Cembalo

(6. Brandenburgisches Konzert,
BWV 1051)

Allegro

Adagio, ma non tanto

Allegro

Concerto 5^{to} à une Traversière,
une Violino principale, une Violino e
una Viola in ripieno, Violoncello, Vio-
lone è Cembalo concertato

(5. Brandenburgisches Konzert,
BWV 1050)

Allegro

Affetuoso

Allegro

Flute Traversière: Leopold Stastny

Violino principale: Alice Harnoncourt

Cembalo concertato: Georg Fischer