

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, 2. November 1962, 19.30 Uhr

Zyklus I / 2. Konzert im Abonnement

JOSEPH HAYDN

1732–1809

„Te Deum“ für die Kaiserin Marie
Therese für gemischten Chor, Orchester
und Orgel

„Miserinoi, misera patria“,
Kantate für Sopran und Orchester

Messe in B-Dur („Schöpfungsmesse“)
für vier Solostimmen, Chor, Orchester
und Orgel

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER
DIE WIENER SINGAKADEMIE
Einstudierung: Hans Gillesberger

PILAR LORENGAR, Sopran
MARGARITA LILOVA, Alt
GEORG JELDEN, Tenor
HANS BRAUN, Baß
JOSEF NEBOIS, Orgelpositiv

Dirigent:

PAUL HINDEMITH

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft