

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 14. November 1962, 19.30 Uhr

Zyklus X / 2. Konzert im Abonnement

CONCENTUS MUSICUS

Ensemble für alte Musik

Alice Harnoncourt, Eva Braun, Kurt Theiner, Josef de Sordi,
Nikolaus Harnoncourt, Elly Lewinsky, Hermann Höbarth, Jürg
Schaefflein, Karl Gruber, Otto Fleischmann, Hans Pöttler, Eduard
Hruza, Georg Fischer

Instrumentarium

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1658

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1677

Violine, Klotz, Mittenwald, Anfang des 18. Jhs.

Violine, Klotz, Mittenwald, Anfang des 18. Jhs.

Tenorbratsche, Marcellus Hollmayr, Wien 17. Jh.

Pardessus de Viole, Ludovicus Guersan, Paris 1742

Tenor Viola da Gamba, Brescia, Ende des 16. Jhs.

Baß Viola da Gamba, Jacob Precheisn, Wien 1670

Baß Viola da Gamba, deutsch um 1760

Oboe, P. Paulhahn, deutsch ca. 1720

Oboe, Kopie eines Barockinstrumentes von Otto Steinkopf

Fagott, Wien 18. Jh.

Tenorposaune, Friedrich Ehe, Nürnberg um 1700

Violone, Anthony Stefan Posch, Wien 1729

Cembalo (Kopie eines italienischen Kielflügels um 1700) von
Martin Skowroneck, Bremen

Bögen aus dem 17. und 18. Jh.

JOHANN HEINRICH

SCHMELZER

ca. 1623–1680

Sacro profanus concentus musicus ...

1662

Sonata X, a 4

Sonata III, a 6

Sonata VII, a 5

JOHANN JOSEF FUX

1660–1741

Sonata a Quattro, für Violine, Oboe,
Posaune und Fagott

Allegro

Adagio

Allegro

O u v e r t u r e

Allegro

Menuett

Aria, Adagio

Fuga, Presto

Lentement – Gigue

Aria

GIOVANNI LEGRENZI

1626–1690

Aus op. 10 „la Cetra“

Sonata a quattro Violini

Sonata a quattro Viole da Gamba

Sonata detta „la Buscha“ a 6

HEINRICH I. F. BIBER

1644–1704

Sonata a 6, die Pauernkirchfahrt
genandt

Adagio – Presto

die Pauernkirchfahrt, Adagio

Aria, alla breve, Aria

Battalia, 1773

Allegro – Die liederliche

Gesellschaft von allerley Humor

Presto, Marsch, Presto, Aria

Die Schlacht, Adagio – Lamento