

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 29. Nov. 1962, 19.30 Uhr

Zyklus X / 3. Konzert im Abonnement

„MUSIK ZUR ZEIT MARIA THERESIENS“

FRANZ DANZI
1763–1826

Bläserquintett g-moll, op. 56/2

Allegretto
Andante
Menuett
Allegro

W. A. MOZART
1756–1791

Arie für Sopran, Klarinette und Klavier,
„Parto! Ma tu ben mio“, KV. 621

Adagio – Allegro assai

JOSEPH HAYDN
1732–1809

Divertimento für Flöte, Oboe, Klari-
nette, Horn und Fagott, B-Dur

Allegro con spirito
Andante quasi allegretto
(Chorale St. Antoni)
Menuetto
Rondo: Allegretto

MICHAEL HAYDN
1737–1806

Divertimento für Flöte, Oboe, Horn und
Fagott

Andante Marcia
Allegro
Menuetto
Siciliana
Menuetto
Finale: Prestissimo

W. A. MOZART

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott, Es-Dur, KV. 452

Largho – Allegro moderato
Larghetto
Rondo: Allegretto

Ausführende:

**DAS WIENER
BLÄSERQUINTETT**

Herbert Reznicek, Flöte
Manfred Kautzky, Oboe
Friedrich Fuchs, Klarinette
Friedrich Gabler, Horn
Karl Dvořák, Fagott

Mitwirkend:

Margarethe Cornell, Sopran
Kurt Rapf, Klavier