

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 2. Dezember 1962, um 15.30 Uhr

## RICHARD MAUX

1. Lieder zur Harfe:

Wiedersehen (Paul Remer) – Die Unbekannte (Verlaine-Hesse) –  
Aus Venedig (Elga Metzeltin) – Nacht entgegen (Max Geißler)

Wilhelm Leitner, Bariton  
Luise Dreyer-Zeidler, Harfe

2. Chinesische Liedchen (Agnes Miegel)

Erika Mechera, Sopran  
Luise Dreyer-Zeidler, Harfe  
Helmut Riessberger, Flöte  
Dr. Hans Zwölfer, Cello

3. Das Haar der Melisande (Harfe-Solo)

Luise Dreyer-Zeidler

4. Waldviertel (Wilhelm Franke):

1. Waldviertel, 2. Sommergeheimnis, 3. Verlorene Heide, 4. Wacholder,  
5. Bange Stunde, 6. Herbstklang, 7. Erinnerung, 8. Zu den Hütten

Gertrud Lindner, Sprechstimme  
Dr. Rudolf Pelz, Violine  
Erich Webner, Klarinette  
Dr. Hans Zwölfer, Cello  
Der Komponist, Klavier  
Uraufführung der Neufassung

---

5. Lieder mit Klavier:

Chronica (Richard Schaukal) – Im dämmrigen Spätabendschein (Roman  
Roček) – Kleines Liebeslied (Gertrud Steinitz-Metzler) – Vom Kahlen-  
berg (Friedrich Sacher)

Wilhelm Leitner, Bariton

6. Maria Himmelfahrt (Hertha Parak) – Die Hirtin (Paula Preradović) –  
Wolken (Richard Schaukal) – Frühling (Else Reitermayer-Maux)

Erika Mechera

Am Bösendorfer: der Komponist