

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 6. Jänner 1963, 10.30 Uhr

Matineen-Zyklus / 4. Konzert

# HAYDN-MOZART

3. Konzert im Abonnement

ANTONIO VIVALDI  
1675—1741

Konzert A-Dur, für Streicher und  
Cembalo

Allegro molto  
Andante molto  
Allegro

JOSEPH HAYDN  
1732—1809

Nocturno C-Dur, für zwei Flöten, zwei  
Klarinetten, zwei Hörner, zwei Violinen,  
Violoncello und Kontrabaß

Allegro moderato  
Andante cantabile  
Finale: Molto vivace

G. CH. WAGENSEIL  
1715—1777

Cello-Konzert C-Dur

Moderato  
Larghetto  
Allegro

(herausgegeben von Prof. Dr. F. Racek)  
(Kadenzen von Enrico Mainardi)

W. A. MOZART  
1756—1791

Serenade D-Dur, KV. 203

Andante maestoso  
Allegro assai  
Andante  
Menuetto  
Allegro  
Menuetto  
Andante  
Menuetto  
Prestissimo

Solovioline: Walter Hintermeier

Ausführende:

DAS WIENER KAMMERORCHESTER

ENRICO MAINARDI, Violoncello

Dirigent:

CARLO ZECCHI