

M O Z A R T - S A A L

Montag, 28. Jänner 1963, 19.30 Uhr
nachgeholt vom 23. Jänner 1963

Zyklus VI / 5. Konzert im Abonnement

IGOR STRAWINSKY
geb. 1882
Ehrenmitglied der
Wiener Konzerthausgesellschaft

Rag-Time pour 11 instruments
Deux Poésies de Balmont
I Myosotis, d'amour fleurette
II Le pigeon
Trois Poésies de la lyrique japonaise
I Akahito (à Maurice Delage)
II Mazatsumi (à Florent Schmitt)
III Tsaraiuki (à Maurice Ravel)
Septett (1953)
I
II Passacaglia
III Gigue

MAURICE RAVEL
1875-1937

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé
I Soupir (à Igor Strawinsky)
II Placet futile (à Florent Schmitt)
III Surgi de la croupe et du bond
(à Erik Satie)

MAURICE RAVEL

Introduction et Allegro pour harpe
avec accompagnement de quatuor
à cordes, flute et clarinette

IGOR STRAWINSKY

Three songs from William Shakespeare
I Musick to heare
II Full fadom five
III When Dadies pied
Four russian songs
I The Drake
II A russian spiritual
III Geese and Swans
IV Tilim-bom
Oktett für Bläser
I Sinfonia
II Thema con Variazioni
III Finale

Ausführende:

Ensemble „die reihe“

Helmuth Rießberger, Herbert Weißberg (Flöte), Rolf Eichler, Josef Plichta (Klarinette, Baßklarinette), Heinrich Lorch, Paul Maurer (Fagott), Kurt Schwertsik (Horn), Josef Spindler, Engelbert Loidl (Trompete), Hans Pöttler, Herbert Moosheimer (Posaune), Ivan Eröd (Klavier), Konrad Ragossnig (Gitarre), Hubert Jelinek (Harfe), Franz Zamazal (Schlagzeug), Viktor Redtenbacher, Judith Justice (Violine), Eugenie Altmann (Viola), Fritz Hiller (Cello), Reinhard Dürrer (Kontrabaß).

Solisten:

MARIE THERESE ESCRIBANO
(Sopran), HUBERT JELINEK (Harfe)

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Bösendorfer