

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Donnerstag, 31. Jänner 1963, 19.30 Uhr

Zyklus I / 5. Konzert im Abonnement

GIUSEPPE VERDI  
1813–1901

„Quattro Pezzi Sacri“  
Ave Maria über eine rätselhafte  
Tonleiter (Scala enigmatica)  
Stabat mater  
Laudi alla vergine Maria  
Te Deum

RICHARD STRAUSS  
1864–1949

Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

„Aus Italien“  
Sinfonische Fantasie G-Dur, op. 16  
Auf der Campagna (Andante)  
In Roms Ruinen. Fantastische Bilder  
entschwundener Herrlichkeit, Ge-  
fühle der Wehmut und des Schmer-  
zes inmitten sonnigster Gegenwart  
(Allegro molto con brio)  
Am Strande von Sorrent (Andantino)  
Neapolitanisches Volksleben  
Finale (Allegro molto, Presto)

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER  
DIE WIENER SINGAKADEMIE  
DER WIENER KAMMERCHOR  
Einstudierung: Hans Gillesberger

Dirigent:

ARGEO QUADRI

Großer Saal

Freitag, 15. März 1963, 19.30 Uhr

Zyklus I / 6. Konzert

Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, B-Dur, op. 83

Beethoven: 6. Symphonie, F-Dur, op. 68

Solist: Karl Engel, Klavier

Dirigent:

GÜNTHER WICH