

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T S A A L

Dienstag, 12. März 1963, 19.30 Uhr

Zyklus X / 6. Konzert im Abonnement

„Musik zur Zeit Franz Josephs I.“ (2)

ALBAN BERG
1885–1935

Vier Stücke für Klarinette und Klavier,
op. 5 (1913)

ARNOLD SCHÖNBERG
1874–1951

Zwei Lieder, op. 14 (1907)
Ich darf nicht dankend
In diesen Wintertagen

Herzgewächse, op. 20 (1911) für hohen
Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe

Kammersymphonie für 15 Solo-Instru-
mente, op. 9 (1906)

ANTON WEBERN
1883–1945

Sechs Lieder nach Gedichten von
Georg Trakl für Singstimme und vier
Instrumente, op. 14 (1917–1921)

Die Sonne

Abendland I

II

III

Nachts

Gesang einer gefangenen Amsel

ARNOLD SCHÖNBERG Drei kleine Stücke für Kammerorche-
ster aus dem Nachlaß (1910)

ANTON WEBERN

Zwei Lieder nach Gedichten von
Rainer Maria Rilke, op. 8 (1911–1912)

Du, der ich nicht sage ...

Du machst mich allein

Vier Lieder für Gesang und Orchester,
op. 13 (1914–1918)

Wiese im Park

Die Einsame

In der Fremde

Ein Winterabend

Fünf Stücke für Orchester, op. 10
(1911–1913)

Ausführende:

Ensemble „die reihe“

Edeltraud Ehringer, Sopran

Marie Therese Escibano, Sopran

Rolf Eichler, Klarinette

Ivan Eröd, Klavier

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA