

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 14. März 1963, 19.30 Uhr

G I T A R R E - A B E N D

BRIGITTE ZACZEK

LUYS DE NARVAEZ
16. Jahrhundert

Canción del Emperador
Diferencias sobres „guárdame las vacas“

G. FESCOBALDI
1583–1644

Aria con Variationi
(detta „La Frescobalda“)

SILVIUS L. WEISS
1686–1750

Präludium

JOH. SEB. BACH
1685–1750

Präludium
Fuge

J. PH. RAMEAU
1683–1764

Zwei Menuette

FERNANDO SOR
1778–1839

Mozart-Variationen, op. 9

G. SANTORSOLA

Meditation (1945)

F. MORENO TORROBA

Sonatina
Allegretto
Andante
Allegro

H. VILLA LOBOS
1887–1959

Preludio Nr. I
Estudio Nr. I

ISAAC ALBENIZ
1860–1909

Leyenda

Alle Freunde der Gitarre im
BUND DER GITARRISTEN ÖSTERREICHS
Wien 3, Hintere Zollamtsstraße 7, Tel. 55 56 38
Übungsabende und Spielabende für Mitglieder frei zugänglich
Bundzeitschrift „6 SAITEN“