

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 15. März 1963, 19.30 Uhr

Zyklus I / 6. Konzert im Abonnement

L. VAN BEETHOVEN
1770-1827

6. Symphonie, F-Dur, op. 68
„Pastorale“

Erwachen heiterer Empfindungen bei
der Ankunft auf dem Lande
(Allegro ma non troppo)

Szene am Bach
(Andante molto moto)

Lustiges Zusammensein der Land-
leute
(Allegro)

Gewitter, Sturm
(Allegro)

Hirtengesang – Frohe und dankbare
Gefühle nach dem Sturm
(Allegretto)

JOHANNES BRAHMS
1833-1897

Klavier-Konzert Nr. 2, B-Dur,
op. 83

Allegro non troppo
Allegro appassionato
Andante
Allegretto grazioso

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER
KARL ENGEL, Klavier

Dirigent:

GÜNTHER WICH