

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 25. März 1963, 19.30 Uhr  
nachgeholt vom 1. März 1963

Zyklus IX / 4. Konzert im Abonnement

WIENER KOMÖDIENLIEDER

Julius Patzak

KAISER LEOPOLD I.

Zwei Lieder aus der „Musica zu deren  
hochadeligen Hoff-Damen Comedie“  
(1686)

D. v. DITTERSDORF

Aria aus „Der Apotheker und der Dok-  
tor“ (1786)

Aria aus „Das rote Käppchen“ (1788)

ADOLF MÜLLER sen.

Uhrenlied aus „Der Ang'schmierte“  
(1844)

Elfriede Ott

ADOLF MÜLLER sen.

„Nimmt man ein' Fidelen“ (1841)

ANTON M. STORCH

„Ein lediger Herr“ (1865)

FRANZ v. SUPPE

„Spatzenlied“ (1887)

FRANZ ROTH

„Wenn a Mäderl jung und zart“ (1892)

Duette

FRANZ GLAESER

„Hat kein Andre dir gefallen“ (1824)

ADOLF MÜLLER sen.

Haserl-Duett (1859)

ADOLF MÜLLER sen.

„Ja mit die Madeln, da is richtig“ (1832)

Elfriede Ott

WENZEL MÜLLER

„Ich bin ein Wesen leichter Art“ (1828)  
Ariette aus „Die gefesselte Fantasie“  
von Ferdinand Raimund

Julius Patzak

VIER WIENER LIEDER

Mäus' und Grill'n (rund 1780)  
Das Lied vom Schneiderlein (altes  
Harfenistenlied)  
Pfeifenkramerlied (1820)  
„Sagt er ...“ (1850)

Elfriede Ott / Julius Patzak

ADOLF MÜLLER sen.

„Wenn einer uns gfallt“ aus der Posse  
„Der Talisman“ von Johann Nestroy  
(1840)

WENZEL MÜLLER

„Was braucht ma Barometer“ (1823)  
Lied aus „Der Barometermacher“ auf  
der Zauberinsel“ von Ferdinand Rai-  
mund

WENZEL MÜLLER

Harfnerlied aus „Die gefesselte Fan-  
tasie“ von Ferdinand Raimund (1828)

FRANZ v. SUPPE

Lied des Röserl (1849)

KONRADIN KREUTZER

„Heissa, lustig, ohne Sorgen“ Lied aus  
„Der Verschwender“ von Ferdinand  
Raimund (1834)

Tischlerlied aus „Der Verschwender“

JOSEF DRECHSLER

Duett der Jugend und des Wurzel aus  
„Das Mädchen aus der Feenwelt“  
von Ferdinand Raimund (1826)

Ausführende:

ELFRIEDE OTT - JULIUS PATZAK

Erik Werba, Klavier

Klavier: Bösendorfer