

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T S A A L
Montag, den 25. März 1963, 19.30 Uhr

MUSIK DER GALANTEN ZEIT

WILLEM DE FESCH
ca. 1700—ca. 1760

Sonate C-Dur für Flöte und Generalbaß
Largo — Allemanda — Aria — Gavotta

CARL STAMITZ
1746—1801

Sonate D-Dur für Viola d'amore und
Generalbaß
Adagio — Allegro — Menuetto con quattro
variazioni

PIETRO D. PARADISI
1710—1792

Sonate A-Dur für Cembalo solo
Vivace — Allegro con fuoco

DOMENICO CIMAROSA
1749—1801

Sonate a-moll für Cembalo solo
Andantino grazioso

Sonate A-Dur für Cembalo solo
Andantino

GAETANO PUGNANI
1731—1798

Sonate F-Dur für Flöte und Generalbaß
Amoroso — Allegro assai — Menuetto

JOSEF ANTONIE LORENZITI
um 1740—1789

Sonate „La Chasse“ für Viola d'amore solo
Allegro — Adagio — Allegro

GEORG PHILIPP TELEMANN
1681—1767

Trio d-moll für Flöte, Viola d'amore und
Generalbaß
Andante — Vivace — Adagio — Allegro

Ausführende:

ERNST KOLZ, Flauto dolce

KARL STUMPF, Viola d'amore

ETA HARICH-SCHNEIDER, Cembalo

Mitwirkend:

HUBERT KOLLER, Viola da gamba

Cembalo: Neupert
der Firma Bösendorfer