

M O Z A R T S A A L

Freitag, den 29. März 1963, 19.30 Uhr
nachgeholt vom 8. März

Zyklus VIII / 4. Konzert im Abonnement

L I E D E R A B E N D

ANTON DERMOTA

HILDE BERGER-WEYERWALD

Klavier

Das Österreichische Lied –
„Von Haydn bis heute“

JOSEPH HAYDN
1782–1809

Sympathie
Genügsamkeit

W. A. MOZART
1756–1791

Abendempfindung
Das Veilchen

L. van BEETHOVEN
1770–1827

Wonne der Wehmut
Adelaide

FRANZ SCHUBERT
1797–1828

Fünf „Geistliche Lieder“ aus dem
Nachlaß

Himmelsfunken
Im Abendrot
Vom Mitleiden Mariä
Verklärung
Dem Unendlichen

PAUSE

JOHANNES BRAHMS
1833–1897

Die Mainacht
Feldeinsamkeit
Ständchen

HUGO WOLF
1860–1903

Aus dem „Italienischen Liederbuch“

Gesegnet sei ...
Und steht ihr früh ...
Heb auf dein blondes Haupt ...
Und willst du deinen Liebsten ...
Daß doch gemalt ...

JOSEPH MARX
geb. 1882
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Selige Nacht
Windräder
Waldseligkeit

GOTTFRIED v. EINEM
geb. 1918

Sechs Lieder aus op. 19 (1956) Urauff.

Und wie manche Nacht ...
Erste Blume
Liebeslied
Finsternisse fallen dichter ...
Auf dem Nachhauseweg 1945
Weit aus den Wäldern ...

Klavier: Bösendorfer